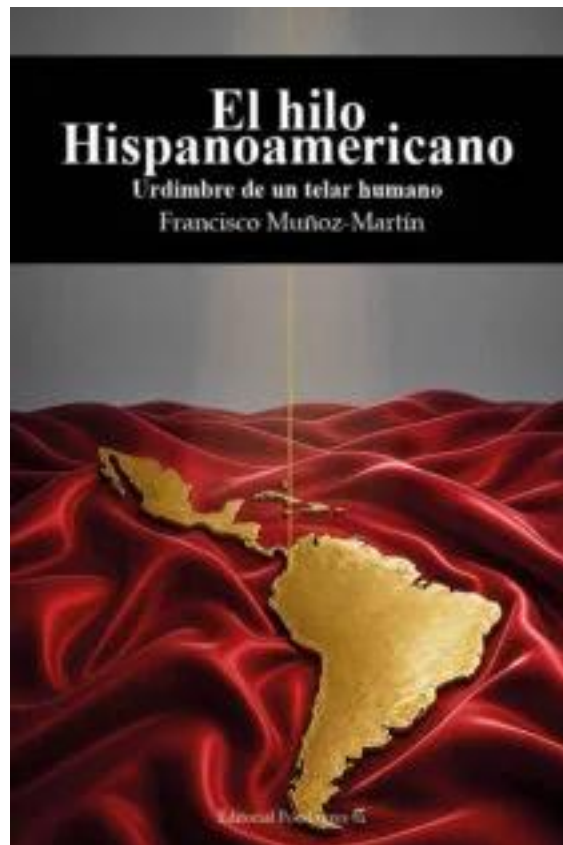




RESEÑA:

¿Puede la poesía contar la historia de un continente sin renunciar al rigor ni a la emoción? El Hilo Hispanoamericano propone un viaje literario y musical por diecinueve pueblos y naciones del mundo hispánico —dieciocho Estados soberanos y Puerto Rico— donde la memoria histórica, la identidad cultural y la belleza del lenguaje se entrelazan como los hilos de un gran telar compartido.

A través de una propuesta original que el autor denomina Versolumen, cada país es presentado mediante una síntesis histórica rigurosa y un extenso poema que transforma los grandes acontecimientos, los paisajes, las voces indígenas, el mestizaje, las luchas por la libertad, las tradiciones y los desafíos contemporáneos en imágenes de intensa fuerza poética. La lectura se enriquece, además, con canciones originales accesibles mediante códigos QR, convirtiendo el libro en una experiencia artística que une palabra, música y memoria.

Lejos de ofrecer una visión simplificada o partidista, esta obra invita al diálogo, al conocimiento y al reconocimiento mutuo. Es un homenaje a la diversidad de Hispanoamérica, a la lengua española como patrimonio compartido y a la extraordinaria capacidad de sus pueblos para convertir la historia —con sus luces y sus heridas— en cultura, esperanza y futuro.

Porque ningún pueblo se comprende aislado. Todos formamos parte de la misma urdimbre humana.

BIOGRAFÍA

Francisco Muñoz-Martín es un destacado psicólogo clínico y social, psicoanalista miembro titular de IPA, EPF y APM, escritor y músico español, miembro de la Academia de Música de España y de la SGAE, con más de cinco décadas de trayectoria profesional. Es autor de numerosos artículos científicos y de más de una docena de libros. Entre sus obras más destacadas, alguna traducida a seis lenguas extranjeras, figuran: *Su Majestad el Niño*; *Los príncipes del hogar*; *Genealogía de la infancia*; *La mente escindida*; *Narcisismo, fanatismo e ideales del Yo*, y en el ámbito poético *El espejo de Venus*; *La órbita del deseo: una danza*

eterna; El Hilo Azul: Europa en verso (Editorial Poesía eres tú, 2025) y El Hilo Ibérico: Tapiz de culturas (Editorial Poesía eres tú, 2025).

El Hilo Hispanoamericano: urdimbre de un telar humano cierra la trilogía que abrió El Hilo Azul, dedicado a Europa, y continuó El Hilo Ibérico, dedicado a España. En ella el autor fusiona su comprensión de la psique humana con una sensibilidad poética excepcional y lleva hasta el otro lado del Atlántico su propuesta de escritura, el Versolumen, que une investigación documental, síntesis narrativa y lenguaje poético para iluminar mediante el verso los procesos históricos y humanos que la crónica se limita a enumerar.

El poemario recorre diecinueve pueblos y naciones del espacio hispanoamericano —dieciocho Estados soberanos y Puerto Rico— y acompaña cada uno de ellos con una introducción histórica y con una canción de letra y música del propio autor, accesible mediante códigos QR, de modo que el libro puede además escucharse.